

黃勝鳴



臺南師專76級
臺南師院進修部82級
東華大學花蓮師院社會科教學碩士

曾任 國小教師、組長
現任 藝術攝影創作者

將影像化為詩意的視覺觀察家

黃校友1967年夏天出生於屏東縣枋寮鄉，現旅居文化古城一臺南。從事教職30年半，現專注於攝影創作，尤好街頭攝影，近年來鏡頭較關注建築工地，往往將影像轉化為詩意的視覺觀察。

黃校友的攝影之路在1993年啟蒙於臺南攝影藝術家陳祥廣先生。在陳老師的指導下，奠定紮實的攝影美學基礎，也在陳老師的鼓勵下開始參加國內美展與國際沙龍比賽，嘗試攝影實力並擴大視野。

國內方面，先後多次入榜高雄獎、南美展、臺南獎、南瀛獎和大墩獎，其中在2014年獲得南瀛雙年展藝術攝影類優選、2016年獲得大墩獎藝術攝影類優選的佳績。1997年獲頒中國攝影學會碩學會士證書，2015年以建築工地為創作領域的「架上旋律系列」16張作品通過博學會士考試取得證書。

國際沙龍影展方面，從1994至2016年間，不斷投寄國際攝影聯盟（FIAP）認可、贊助的世界各國沙龍影展，22年間入選以上獎項600多次，於2014年經審核通過，取得國際攝影聯盟藝術家榮銜（Artiste FIAP），隔年取得國際攝影聯盟優秀藝術家榮銜（Excellence FIAP）。

伯樂帶黃校友更上層樓，「架上旋律系列」受到異角藝術公司賞識，作品參展國內外藝博會，並為黃校友辦攝影個展，引領進入當代攝影。2018年開始參加國際當代攝影大賽職業組，在紐約IPA、巴黎PX3、東京TIFA、莫斯科MIFA、布達佩斯BIFA都獲得耀眼的成績，至今共得1金、4銀、1銅、12榮譽入圍。2018年「架上旋律系列」作品受巴黎PX3邀請參與巡迴展，同年，東京TIFA建築類獲得首獎，並分別於2019、2020年於東京、那霸展出。

作品遇知音得共鳴，2019年「架上旋律系列」受到活躍於國際的法國攝影家兼策展人Nicolas Havette青睞、推薦，而獲邀至法國工業攝影節辦個展；同年則與聶普頓畫廊合作參與瀨戶內海藝術書博覽會。2020年則以「工地秀計畫首部曲架上旋律」獲邀參與京都國際攝影節KG+，並於京都火車站舉行個展。「工地秀計畫」也在此年通過財團法人國家文化藝術基金會創作補助，對於不是藝術科班出身的業校友，意義非凡。