

顏文雄



臺南師範42級
國立臺灣師範大學音樂學系
中國文化大學藝術研究所音樂組碩士
美國加州大學洛杉磯分校(UCLA)音樂碩士
美國加州大學民族音樂研究所The Degree of Candidate in
Philosophy of Music
美國世界大學音樂文化哲學博士

曾任 國小教師、國高初中教師、講師、教授(臺灣和美國)
現任 美國羅省中華文化學院院長

華語文化及音樂藝術之傳揚為己任

顏校友為臺南市人，世家業農，1950年考進省立臺南師範學校，畢業後曾在國小任教，爾後陸續進修國立臺灣師範大學音樂學系、中國文化大學藝術研究所、中華藝術學院高級研究所藝術學組博士班。1969年獲得陳誠獎學金留學美國加州大學(UCLA)，兩年苦讀獲得音樂碩士學位，先成立顏文雄鋼琴研習班，1974年在加州大學成立南加州中華國樂團，1976年創辦羅省中國文化學校，1996年易名為美國羅省中華文化學院。學院分語文學部與藝術學部，教授華語、廣東話、閩南語及易經，藝術音樂有鋼琴、古箏、二胡、笛子、打擊樂器，另也有書法、國畫、太極拳等。後也應聘於西洛杉磯學院、加州州立大學洛杉磯分校、加州州立大學北嶺分校(Northridge)、洛杉磯市立學院、聖塔摩尼卡學院、巴沙迪那市立學院教授中文、音樂、文化等課程，並擔任美國普林頓大學音樂學研究所教授、所長，為期三十多年。

1990年在蒙特利公園市成立美國南加州音樂學會，二十年來聯合羅省中華文化學院協助僑務委員會舉辦海華文藝季音樂會大型音樂舞蹈活動共14次，亦舉辦音樂文物傳統樂器展覽5次。2010年慶祝南加州音樂學會成立20周年，舉辦乾坤萬象音樂會，聯合北美南加州華人寫作協會、南加州音樂學會、北美洛杉磯華人作家協會、羅省中華文化學院等4個藝文團體舉辦藝文交響聯展，皆獲得僑學界好評。

民族音樂是中華文化的重要一環，我們以儒家學說為中心思想，詩經、漢賦、唐詩、宋詞、昆曲、京劇、傳統樂器、地方民謠、各省戲劇、民族舞蹈、小調俗曲，種類眾多且具有地方特徵。為國樂團合奏曲編有中國民謠組曲、京劇唱腔組曲、臺灣民謠組曲、歌仔戲唱腔組曲，採用和聲學的理論、曲式法、易經上的變，加予再創作。

顏校友文字著作包括臺灣民謠兩冊，中國音樂文化與民謠、絲竹傳情意、中華樂典近代人名錄(梁在平、顏文雄合編)、顏文雄歌曲集三冊、中英文學術論文二十多篇。音樂上的創作有藝術歌曲、鋼琴獨奏曲、長笛獨奏曲、合唱曲、室內樂等五十多曲。