

## 林 福 地

臺南師範44級



曾任 國中美術老師、中華民國電影導演協會會長、臺灣國聯電影公司導演、香港國泰公司導演、香港邵氏兄弟電影公司導演、日本映畫攝影協會會員

### 走出學校 投身社會教育

林校友在校時，任課外活動話劇隊的隊長，每年暑期戰鬥訓練，均委派為勞軍團團長，深入各軍區巡演勞軍。

民國46年因緣際會進入電影圈，從事化妝、燈光、攝影、佈景、美術設計、場記、副導演，於民國50年升任導演，拍攝臺語片、國語片，民國65年從香港返回臺灣後，轉入電視臺，並以強勢的作風翻轉了電視劇的生態，由棚內的三機作業(舞台劇的再現)轉變成單機的電影化，掀起觀眾廣大的迴響與認同。

擁有40年以上資歷的林校友，製作及導演過無數膾炙人口的電視劇，包含「星星知我心」、「又見阿郎」、「布袋和尚」等經典作品，至今仍深植人心，前後製作近100檔連續劇，培育許多臺前幕後的優秀影視人才。

林校友選擇的題材完全排除以「恨」做基調，煽動鬥爭的情仇，代之以「愛」做基調，發揚倫理道德、家庭親情，用溫馨的小情節描寫大時代的故事，這就是林校友走出學校教育投身社會教育的理念，始終默默堅守母校的教誨，努力散播「愛」的種子，讓我們的社會更祥和。