

## 廖 賜 福



臺南師範52級畢業  
臺南師專57級畢業

曾任 小學美術教師、高中兼任美術教師  
現任 儒雅堂藝術中心專業畫家、國立藝術教育館藝術教育研習  
班及臺北市士林區社區大學國畫老師

### 默默耕耘 推廣美育 培育後進

廖校友出生於臺南縣北寮村，陶冶於清幽景色及淳樸民風，培育出溫厚儒雅的性格。自幼即酷愛揮灑筆墨色彩，尤其鍾情於傳統水墨的空靈意境，便立志以畫家為職。民國52年臺南師範畢業，回家鄉服務三年，再進母校師專進修，民國57年畢業。為了追逐藝教夢想，廖校友逕赴臺北，任教士林國小美術教師。在教學中注重啟發學童的創造力，摒棄教條墨守，以風趣生動誘導孩子對美術的熱愛及認知。有感五育中智育固然重要，但美育更關係著性格及美感的發展，因而勉勵孩子能有均衡的教育發展，因此一理念，民國85年榮獲師鐸獎。

除了學校教學外，廖校友勤於專研國畫，曾拜師黃君璧大師，深受大師影響，以山水雲霧的飄逸自在，瀑布流水的清靈澄澈，象徵個人「清靜自在、怡情養性」的人生觀。近年更積極投入水墨推廣及教學，除了個人工作室外，於國立藝術教育館及國父紀念館等皆有開班授課。在教學中，廖校友以南師精神教育愛為出發點，注重基礎功夫的訓練。傳統水墨畫是我東方特有的文化瑰寶，有鑑於近年學習水墨畫者，急於表現而捨棄基本功夫的紮實訓練，廖校友遂致力於山水畫的教學及推廣，教授學生無數，舉辦多次師生聯展並成就多位美術教師。

廖校友於民國100年及103年獲邀至東歐波蘭多個城市及博物館舉辦個人特展，深受各方佳評。除了推廣山水畫藝術，亦為成功的文化外交，也達成畢生致力於美學教育的志向。