

李 德 淋



臺南師專 60 級畢業

國立台灣師範大學音樂系畢業

法國巴黎第八大學音樂碩士、博士班研究

曾任國小教師、組長、國高中教師

大學助教、講師、副教授、教授

現任 國立臺南大學藝術學院院長兼音樂系系主任

藝術文化的傳播人

李校友是台南縣鹽水鎮人，為南師 60 級畢業，在校期間勤於學習音樂，專精於聲樂及合唱，畢業後服務於國小，指導合唱團參加全國比賽，榮獲佳績，亦擔任教師合唱團指揮。

他有感於自身才學不足，於是精益求精，經音樂術科甄試，考上國立台灣師範大學音樂系就讀。畢業後即應聘至台中師專任教，隔年隨即回南師母校服務，當時南師合唱團在全國音樂比賽屢獲佳績，連續十年獲得優等，使南師音樂水準能與其他大學一較長短，傳為美談，李校友功不可沒。

民國七十五年李校友考取教育部公費留學法國，在法國期間，他共研修了四所大學，包括聲樂、合唱、音樂教育等課程，把國外的一些音樂新觀念帶回國內，當時李校友四處講習，所到之處均受到老師們的歡迎。那時只見李校友忙於合唱團演務工作，辛勤奔波於各地，在國內外帶領合唱團巡迴演出，在音樂界受到肯定。爾後，李教授致力於學術方面的研究，他在音樂詮釋上有獨到的見解，不但本身有多本著作，並指導碩士班學生論文，貢獻心力，在教育界可說是桃李滿天下。

民國九十三年接下音樂系系主任一職，李校友將其所學貢獻於音樂行政，協助南師音樂系轉型，並增設大學進修學士班，積極辦理碩士班，目前正規劃設立博士班。另亦籌組臺南大學第一個管絃樂團、合唱團、管樂團、弦樂團等，並將音樂帶領到多元發展之新里程，南大百年來首次樂團於國家音樂廳演出，以及出國訪問澳洲之交流音樂會，皆經由他指導完成。

民國九十六年南大增設藝術學院，李教授因豐富行政經驗及學術方面成就，被任命為首任院長，致力於南大藝術領域的推廣。他努力經營南大藝術特區，並於產官學各方面的積極合作，成果頗受肯定，成為南大藝術對外窗口，接洽各類活動、國際研討等，為南大注入新生命，如今被推選為傑出校友，實至名歸。

李教授不論從年少讀書到今日服務於南大，南大辦學的他走過人生大半的歲月，他常感念於母校、師長培育的恩情。現今能貢獻服務於母校，是他一生極大的榮耀。