

趙石堯



南師47級體師科畢業

曾任國小老師、訓導主任

國立政治大學講師、世界新聞大學講師、國立台灣藝術大學講師、花蓮公民大學講師、華岡藝校講師

台灣電視公司首席導播、節目部專員、導播組長

東森電視台開台元老、節目部經理、製播中心經理、製播總監

現任行政院新聞局金鐘獎評審團、國片輔導金審議委員、楊格電視電影公司負責人、久禾傳播企業股份有限公司負責人

**勾勒每一個鏡頭 秉良知 盡公義 表真善 達至美
我們永遠沒有機會向觀眾說明**

趙石堯，生於顛沛，長於流離，1936年於雲南出生，輾轉隨父母，即軍旅轉進台灣桃園。自幼為軍眷家庭的長子(三妹一弟)，自勵而為弟妹之典範，一則以體諒父母劬勞，分擔家眾，二則以自立而後立人，本著教育乃萬卉之根基，以及對教育職業的熱忱與理想，擔任教職工作多年，至今對於自己的職場生涯，趙老師、趙導播、趙製作、趙總監，耳順之後，猶是「趙老師」最是感懷。

基於家庭、親友、社會變遷種種因素，在擔任訓導主任之後，重拾學生身分，滿足了自己對於藝術創作與表演學科的求知慾，再一次的以在職身份(而且是公職)轉換人生跑道至另一個舞台，進入傳媒體系是一種偶然的機緣，也是一種必然的演變。

偶然在於，言傳之後，總想著身教，只是換個方式仍想傳道；必然在於，從靜態舞台轉戰動態舞台，更加的跨越了廳堂教育。

歷經這條從教育著眼，以藝術為神，藉創作而伸的路程，是一種不滿足，但是卻知足的人生路。並於76年獲選好人好事代表，並獲內政部八德獎，77年榮獲新聞局最佳導演金鐘獎，期間並獲邀至北美CNBC講學、韓國NBC電視、日本富士電視台、法國電視第二頻道交換研習，以及北京中央電視台擔任顧問。

人生，不只是一幕幕的戲，而是一段段不放棄的努力。現階段來說：勾勒每一個鏡頭，我們永遠要向自己負責，每一個鏡頭就是一段過程，一個希望。