

蘇秋



南師68級暑期部國校師資科畢業

曾任國小教師、出版社國文科編著

板橋社區大學「臺灣歷史探索」講師

公共電視「臺灣歷史、文化、藝術與海峽兩岸少數民族文化」系列紀錄片製作人

現任巨濤視聽製作傳播有限公司負責人兼製作人

彩繪生命的文化工作者

蘇校友，生於第二次世界大戰時期，成長在傳統社會銳變與臺灣經濟起飛的年代。年少時本着對教育的熱忱，立志做一位好教師，擔任教職19年半，作育英才無數。

由於自己旺盛的求知慾與企圖心，蘇校友利用教學之餘的時間兼任出版社國文科編著，工作雖相當繁瑣，但也獲得許多歷練。民國68年，她陪一對兒女赴日留學，在日本當地圖書館，閱讀許多人類學書刊及臺灣原住民的文獻資料，而這些資料在臺灣卻極為少見且不被重視，乃開啟她關愛少數民族的热情，並深入探討研究。因兒時曾受山地同胞之照顧，加上強烈希望保存少數民族文化的意念，在45歲那年，她義無反顧地一頭栽進「臺灣歷史與少數民族文化紀錄片」製作領域。

72年她將畢生積蓄投資開設傳播公司，參加公共電視企畫案甄選合格，透過媒體的影音設備，開始紀錄保存原住民及少數民族之文化與活動，本著對歷史文化的使命感，帶領錄製組同仁不辭辛勞，攀岩越峰，深入窮鄉僻壤，餐風露宿，為國家社會文化建設而努力。她製作過許多膾炙人口的節目，如「青山春曉」、「高山之旅」、「山地快樂兒童」、「海濤聲」、「神州大地」等，不僅在國內深受好評，亦贏得歐美影界青睞。75、76、78、82、89年榮獲電視金鐘獎；79年獲文建會「臺灣原住民紀錄片」金帶獎，同年並榮獲總統頒發文化貢獻「八德獎」；其作品亦榮獲加拿大人類學影展、法國坎城影展5次，西元1993年她兒子何湛然先生以「神州大地」電視節目榮獲紐約優秀影片參展兼金鐘獎的導演。

蘇校友認為「人在每個階段應該有每個階段的喜悅」，為人師表時，她以教育學生為己任，而觸角伸向保存原住民文化之後，她更想為這個社會、臺灣這塊土地留下一些珍貴的資產。20餘年，不僅贏得掌聲無數，豐碩的成果也為人類留下歷史的價值，87年獲頒第二屆促進原住民社會發展有功人士，二度蒙 李登輝總統召見。蘇校友感恩家人支持，欣喜兒女傳承，現年70歲的她，想在有限的生命裡，再度投身於族群紀錄片的整理、分類、研究和發揚光大的文化建設工程中，我們知道，在這一條路上她一定不寂寞，因為她的努力已是果實累累，生命的光彩已然圍繞著她，她的成就，是國家社會之幸，也是南大人永遠的驕傲與榮耀。