



南師 67 級國校師資科畢業
國立台北師院初等教育系畢業
國立台南藝術學院博物館學研究所肄業

曾任國小教師、台北縣美勞科輔導員、教務主任
現任台北縣立鶯歌陶瓷博物館館長

吳進風(服務類)

發揚本土藝術的使者

吳校友自南師畢業之後，一直從事國小美術工作和從事陶藝教育活動推動。在台北縣國小服務二十年，指導學生參加各項美術比賽獲獎多數，並且從事實際美勞教學工作，發表相關文章、著作，曾獲得教育廳藝術類佳作，同時獲得教育部人文教學優良獎。他曾參與教育廳委託台視製作學習與成長的教學影片，同時自八十一年到八十七年參與國立台北師院美勞系林曼麗博士主持的美勞科新課程改革教學研究六年的課程設計實施的教學和研究工作，對台灣藝術教育課程的發展，成為重要的參考指標。

八十八年元月吳校友從台北縣新店市北新國小主任，借調接任台北縣立鶯歌陶瓷博物館籌備主任，讓停工兩年的陶博館重新規劃、出發，克服許多行政、專業上的困難，終於讓八十九年十一月二十六日開館之後的陶瓷館，兩年之參觀人數超過 100 萬人次，成為台灣一個重要文化休閒觀光的博物館。陶博館之有今日，吳校友居功厥偉，其具體事蹟如下：

一、 籌建縣立級專業博物館：

臺北縣立鶯歌陶瓷博物館籌備處專責處理建館事宜，並擬定常設展示主題及規劃博物館未來營運方向。歷時一年多的運轉，完成展示內容、設計規劃，進而於八十九年一月正式成立「臺北縣立鶯歌陶瓷博物館」。完成臺北縣特色館的興建，以「文化產業化」和「產業文化化」為目標，整合地方資源，塑造以陶博館為中心之「鶯歌社區生態博物館」的美麗願景。

二、 建設文化休閒據點，提昇縣民休閒層次：

推動文化路管線地下化、人行道景觀規劃、交通動線規劃等工程，使陶博館週邊景觀規劃益臻完備。並拆除代管土地上之違建、美化景觀及規劃臨時停車場與施工等繁重事項。另徵收陶瓷公園預定地 14.5 公頃，預計規劃結合陶瓷博物館成為一大陶瓷博物園區。開館迄今兩年來，成為國內重要文化休閒據點，參觀人次已達一百萬人次。

三、 推動國際化陶瓷文化交流，舉辦各式國際性展覽及活動：

陸續舉辦「開館典禮」、「第一屆國際陶藝論壇暨研習營」、「鶯歌彩繪展(外銷篇)及系列活動」、「第六屆金陶獎國際競賽展」，由此開啟臺灣陶藝新的里程碑並辦理國際競賽，進行文化交流，提昇全國性陶瓷文化研究與陶藝創作環境，拓展國際視野，建立臺灣陶瓷文化之主體性，並促進國際間的相互了解