



葉佳雄
(服務類)

南師 49 級特師科畢業
南師國校師資科畢業
高雄師範大學教育系畢業
台灣師大教育研究所週末班結業

曾任國小教師三年、主任七年、校長四年
教育局督學五年、課長八年
現任台南縣立文化中心主任

追求零缺點 挑戰後現代

民國七十五年，葉校友以一個教育人走進了新營市公園旁的七層樓 白色建築，開始了他的文化事業。

文化中心剛創立之初，縣民參與文化活動的意願低落、文化素質普遍不高，加上文化中心的組織結構、人力資源及經費運用等問題都待解決，當時的困境只有身入其境的人才能體會，但這對於經歷過物質缺乏年代、困窘學習環境的葉校友，只是更激勵他做好文化工作的心志。國小教師、主任、校長、督學、課長的歷練，培養出他敏銳、負責、用心的性格，經過一段時間的觀察與深思，確立了他的文化工作方針——「文化必須透過教育、教育首重創新突破」。為塑造文化中心的新形象，他提出了五大工作理念。其一，面對工作，熱愛工作；其二，主動積極、研究創新；其三，周延規劃，提昇效率；其四，消除本位，服務至上；其五，分層負責，分工合作。這幾年來，葉校友的五大工作理念，以及其以身作則，「我不下海，誰下海」的領導精神，實已發揮相當大的影響力；他創辦了藝文界所矚目的「南瀛獎」、「南瀛文學獎」；舉辦了轟動全國「南鯤鯓文化祭」、「南瀛國際民俗藝術節」；開創本土文化國際化將「素人畫家洪通」推向國際舞台、率領「南瀛民族舞蹈團」赴世界各國表演；推動產業文化如「白河蓮花節」、「麻豆文旦節」、「官田菱角節」、「玉井芒果節」等；編印南瀛文化叢書已數百本，為南瀛留下最珍貴的史料。追求零缺點的完美理念，開創出台南縣獨有的文化特色。

南瀛文化十三年了，在葉校友的心裏始終是「著急」的，腦海中盡是「文化」的影子，總覺得時間不夠用！用心、執著，走過了十三年的藝文行旅，他細數點點滴滴，滋味在心頭。瘦高的身影，健步如飛的葉校友，正為迎接公元二〇〇〇年南瀛文化新紀元，昂首邁前。