



富永一朗
(學術類)

日本大分縣立佐伯中學畢業

南師本科畢業

1952年由九州大分縣前往東京專攻漫畫工作

曾任日本大分縣佐伯市小學教師五年

1987年榮獲日本漫畫家協會大賞

1992年榮獲日本國家紫綬褒章

懷念南師點滴情 創建漫畫美術館

富永校友幼年時代命運坎坷，家境貧寒。三歲時父親亡故，十二歲時與母親別居，由親戚撫養，自小堅強的骨氣，培養他任勞任怨的精神。於佐伯中學畢業後，決心單身赴台灣，考進台南師範學校本科，畢業後回國，在佐伯市小學從事教學工作五年。

富永校友對於漫畫深感興趣，為展現其理念，創造新技巧，單身轉進人才濟濟的東京首都，在環境生疏與財資不足之困難下，發揮「南師精神」，不眠不休，漸露出其才華及天資。

其著作內容豐富、具有浪漫氣息，例如：一朗、一朗忍者考、一朗女忍譜、一朗魔界傳說、我的愛...等，廣受各界喜愛，成為日本最暢銷的書籍，堪稱日本一流漫畫家。而他的演講口才流利、內容輕鬆、舉例豐富且符合社會現況、民間習俗、青年男女需要、浪漫的人生觀，致使演講中掌聲不絕，邀請者眾多。富永校友自少從京都、福島、大分、台灣、再回到大分、東京轉居各地，生活中看到、學到的很多，對現在所有活動有很大的幫助，尤其是成長的時代及在台灣生活的一切，對他的人生與畫業影響最大。在台南所看到的藍色的天空、紅色的鳳凰木、溫馨的人情...，都是他深深懷念的，也是他後半生畫業的大成集，作為豪華限定本的資料。現在富永校友專心籌建「全國漫畫美術館」，並計畫將豪華限定本之原畫陳列其中，完成宿夢。