



郭清雲
(教學類)

南師 42 級藝術科畢業
南師 64 級國資科畢業
南師 80 級初教系畢業

曾任台南縣國小教師、衛生導師、部主任、分校主任、
教導主任、教務主任
國教輔導團美勞科輔導員、美術科優秀學生實驗班教
學輔導教師
台南縣書法學會理事、南瀛美展籌備委員
現任台南縣鹽水國民小學教務主任

惜福造福 奉獻教育

「以火冶鋼、以鋼立人、以勤攻事、以事造人是為信條，認人為之實，不認為之虛，萬事惟真可共，一切惟誠而成」這是 40 年前郭校友的同學—羅青雲在同學錄為他所題的字，他以此為終身的座右銘，支持他全心全力投入教育事業，回顧 40 年的所有，他非常慶幸自己的抉擇永無悔。

51 年受沈金山先生之託設計勤學、秩序、整潔三項錦標，取材以新穎美觀的壓克力板、奇麗板，創意奇佳，訓育效能大，全省各校紛紛採用。

55~58 年他擔任縣美勞科輔導員，極力推展被冷漠的美勞課教學的落實，到各校做教學示範、座談，鼓勵級任老師也能教好美勞課的信心。62~65 年應聘為美勞科優秀學生教學輔導教師，在月津國小創辦該項教學輔導成效良好並編印專輯供參考。

教育廳中華兒童叢書—花生棉襖是他撰寫，敘述小時候困苦生活的片段和所求，啟示今日的我們該惜福、造福。

他指導學生參加多項競賽，曾經榮獲優勝佳績計有國際性 11 次、全國性 2 次、地區性 59 次之多。他個人藝術作品曾參加多次美展如南縣教育展、全省教員美展、南美展、省展、當代美術大展等，都有優異表現。74 年完成鹽水國小中正堂兩幅大型浮雕，現繼續在前庭花園塑造一座五育並重的立體雕塑，作為學校精神堡壘。

教學要藝術化、科學化是他一直執著的教育理念，因此 80 年參加教育廳主辦的首屆「優異教學技巧」徵文榮獲美勞科特優獎，並蒙教育廳長頒發獎狀鼓勵。郭校友 72 年當選縣特殊優良教師；62 年膺選為台灣省特殊優良教師並蒙先總統蔣公款待國宴；73 年再度獲殊榮接受師鐸獎；81 年膺選績優教育人員參加短期出國日、韓兩國考察。從他的事蹟表現及所獲殊榮，堪為「南師人」之光。