



蔡秋來
(學術類)

南師 45 級藝術科畢業
中國文化大學藝術研究所國家文學博士

曾任小學教師
中國文化大學教授兼城區部主任、夜間部主任、副校長
現任台北市立師範學院教授兼教務長

精湛詩書琴棋 弘揚中華文化

民國四十五年蔡校友畢業於南師藝術科，後來又到文化大學碩士班與博士班深造，取得國家文學博士學位。他曾任國立交通大學與國立藝專等大專院校兼任教授、中國文化大學教授兼城區部主任及夜間部主任、文大副校長等職。

多年來他被考選部聘為鐵路交通事業特考、郵政特考、臺灣省基層特考之主試委員與典試委員，並任總統簡派高普考典試委員，參與為國掄才之工作。此外，他又被國民大會光復大陸設計研究委員會聘為師範教育研究委員。並應聘為新時代基金會顧問、中華論政學社會員、日本關西國際學友會顧問，及臺灣省立美術館作品審查委員、行政院人事行政局政風督導會報委員等。

蔡校友平日除積極從事教育行政與教學工作之外，同時致力於學術研究，編著英漢、漢英實用單位辭典，資料豐富，檢閱簡便，為一創新風格之典籍。他又編著英語音型典則及英文字彙拼組典則，為英語研究之力作。在其擔任華岡美術論文集之主編及中國文化大學出版之中華簡明百科全書美術類主編時，廣邀眾著名學者專家共襄盛舉。其中文著作有唐三彩的藝術觀、兩宋畫院之研究、夏珪繪畫藝術成就之探研及宋代繪畫藝術成就之探研等書，後兩書均獲國科會之獎助，後者亦獲嘉新優良著作獎。

由於蔡校友對我國繪畫藝術史論具有精深之研究，其相關著作受藝壇碩學之肯定，於民國七十五年榮獲中華民國畫學會所頒發之最優理論家的「金爵獎」。因懷持以文報國，以教育作為復興中華文化之職志，多年來撰寫甚多有關教育、藝術史論、文學思想以及中英文之譯著，引發國內外學者之同聲共鳴。