



**蔡崇名**  
(學術類)

南師 51 級普師科畢業  
南師專 55 級國小師資科畢業  
高雄師範大學國文系學士  
高雄師範大學國文研究所文學碩士  
高雄師範大學國文研究所文學博士

曾任國小、國中、高中教師  
高雄師範大學國文系及國文研究所講師、副教授、教授  
現任高雄師範大學國文研究所教授

#### 博覽群書 文壇巨擘

在南師六年的薰陶下，使他具有教育專業技能和獨立做事的能力。自民國五十一年踏出校門，始終堅守教育崗位，不論在中小學以至大學，皆以「南師人」自居，凡上課必講求教學方法，做事一定負責到底，三十年如一日，未曾廢弛，這大概是「南師精神」吧！

「南師人」另一為人稱道的進修精神，也在他的身上顯露無遺；他利用國小教書之餘，考上國中國文教師，又進入高雄師範大學國文系夜間部；民國六十三年畢業即考入該校國文研究所，獲文學碩士學位；其後又進台灣師範大學國文研究所，榮獲文學博士學位，登上學術巔峰，前後共計二十多年，皆利用課餘完成，可說得來不易。

民國六十五年，他以「書法及其教學之研究」一書榮獲中華文化復興委員會頒發「第十屆中正文化優良著作獎」，備受學術界重視。其後在高雄師範大學教授書法，陸續發表論文，開啟書法研究的風氣，先後發表「宋四家書法析論」、「蔡君謨之學術」、「包慎伯書法探微」、「包慎伯書學思想及書法研究」等論文，皆獲行政院國科會獎助。復以「包慎伯筆法論探微」、「論書法真偽之鑑定」二篇獲中華民國書法教育學會一九九〇及一九九一年書法論文徵文入選獎。民國七十二年獲教育部聘為高級中學國文科課程標準修訂委員，並草擬「高中書法選修課程標準」，經常應邀擔任全國性及地區性書法比賽評審委員，又至各校作專題演講，對於書法教育的推展有極大的貢獻。

書法之外，他又以國文教學聞名，著有「中學國文教學析論」一書及論文數十篇，負責高雄師範大學輔導區國文教學輔導工作；獲教育部聘為「高中國文教學五年改進方案」評鑑委員，多次應台灣省中學教師研習會之邀，作有關國文教學的專題演講，對促進中等學校國文教學的改革不遺餘力。他目前在高雄師範大學國文研究所博碩士班講授「中國書學研究」、「金石學研究」、「中國藝術史專題研究」及「春秋三傳專題研究」等課程，並指導研究生撰寫博碩士論文，深獲師生喜愛，為南師人樹立良好的楷模。