



邵義強
(學術類)

南師 41 級普師科畢業
中學音樂教師檢定及格

國小教師 13 年、國中、高中教師 15 年
教師研習會講師 7 年
神學院音樂系兼任講師 14 年
音樂雜誌主筆

著書百冊話未盡，為帶世人入樂城

樂聖這個封號已經贈給貝多芬了，那麼，我們要如何稱呼邵義強這個人呢？樂癡！樂狂！這只能點出他對音樂的熱愛；樂仙！也只能形容在音樂方面的成就與享受音樂之狀，都不足以道盡他在音樂方面的成就與對音樂的熱愛和貢獻。本校四一級普師科畢業的義強校友，最令人尊敬的是以雙管齊下的方式對音樂教育所做的努力。一方面他由小學而中學、而音樂班、音樂系科、省交響樂團人員研習會，直接投身音樂教育的工作，另一方面潛心鑽研音樂理論與文獻，然後著書立說，舉凡音樂史、音樂理論、演奏技巧、音樂與歌劇欣賞、音樂教育等，各類著作達一百零六本，引領人們進入音樂殿堂。

如今他雖然已經退休，但是，除了坐擁音樂的城堡，沈醉於感性的旋律中，以富足自己的人生外，依然在台南市各中小學音樂班兼課，擔任音樂雜誌的主筆，又應聘為台南市文化基金會音樂委員，對音樂教育的奉獻未曾稍懈，真是為音樂而生，為音樂教育而活的南師人。